

## סילבוס סמסטר א' תשפ"ו – הכשרת מספרי סיפורים במכללת אורנים

### בשיתוף עם עמותת מספרי הסיפורים בישראל

ימי שני בין השעות 9:00–14:30

ביום מופע הסיום בלבד – 26.1.26 – הלימודים יתקיימו בין השעות 17.00–21.30  
במקום בבוקר.

קורס 1 בסמסטר ב'. ימי שני 27.10 עד 29.12 בין השעות 9.00–10.30

שם הקורס: **מסורת ומודרנה - להביא סיפורים עתיקים בלבוש חדש - תיאוריה ופרקטיקה**

מרצה: **ד"ר יואל פרץ** פולקלוריסט ומספר ספורים (לשעבר ראש עמותת מספרי הסיפורים בישראל), סופר ומתרגם.

1. 27.10.25 - סיפורי עם יהודיים – תלמוד ומדרשים.
2. 3.11.25 - סיפורי עם יהודיים – ימי הביניים.
3. 10.11.25 - סיפורי עם יהודיים – חסידות והעת החדשה.
4. 17.11.25 - סיפורי עם במסורת הקלטית (סקוטלנד, וולס ואירלנד) – חלק ראשון.
5. 24.11.25 - סיפורי עם במסורת הקלטית (סקוטלנד, וולס ואירלנד) – חלק שני.
6. 1.12.25 - סיפורי עם במסורת ההודית – חלק ראשון.
7. 8.12.25 - סיפורי עם במסורת ההודית – חלק שני.
8. 15.12.25 - אפוסים – חלק ראשון.
9. 22.12.25 - אפוסים – חלק שני.
10. 29.12.25 - סיכומים.

קורס 2 בסמסטר ב' 17.10.25 עד 24.11.25 בין השעות 11.00–14.30

שם הקורס: **סיפור אישי – שער לעצמי ולזולת**

מרצה: **גב' נעמה תל-צור** מספרת סיפורים ומנהלת "סיפור סיפורים ביער".

מטרה מרכזית: טכניקות להבאת סיפורי חיים אל הבמה

נושאי המפגשים:

1. 27.10.25 - חיבור אישי וקבוצתי דרך משחקי סיפור ואלתור סיפורים. שחרור ושכלול יכולות ההבעה האישית בתנועה ובקול.
2. 3.11.25 - טכניקות באלתור סיפור בהתייחסות למרחב הטבעי. הקשבה מעצימה – למידה והתנסות.
3. 10.11.25 - דרכי שימוש באלתור סיפורים בהוראה ובהדרכה, בדגש על חינוך יער. כתיבת סיפורים.
4. 17.11.25 - שימוש בסיפור אישי והבאתו לבמה. סיפור אישי – כריית סיפורים ממאגר החיים.
5. 24.11.25 - סיפור אישי – בנייה של הסיפור עבור קהל השומעים.

**קורס 3 בסמסטר ב' – 1.12.25 עד 29.12.25 בין השעות 11.00–14.30**

**שם הקורס: 'פרח הלוטוס נפתח' – יסודות תראפויטיים בסיפור**

**מרצה: ד"ר צילה זן-בר צור, חוקרת פולקלור ומנחה טקסי מעבר לנשים**

**מטרה מרכזית:** היכרות עם היסודות התראפויטיים של הספרות העממית ויצירות ספרותיות.

**התנסות** בכתיבת טקסטים יצירתיים ובקריאת טקסטים מיתולוגיים וספרותיים תוך דיון והעמקה

על פי מתודות ומונחים שנלמד במהלך הקורס.

**נושאי המפגשים:**

1. 1.12.25 - ביבליותרפיה כשפה טיפולית וכרעיון אקזיסטנציאליסטי.  
התכנים התראפויטיים של טקסטים עממיים וספרותיים.
2. 8.12.25 - מסע, חניכה ואליקסיר – על פי מיתוסים משלוש תרבויות עולם.
3. 15.12.25 - שרטוט מפות דרכים – קריאה ולמידה בפואמה: מסע הציפורים NT, פאריד א-דין עטאר, משורר סופי בן המאה ה-12.
4. 22.12.25 - רשימות חיי – בהשראת 'ספר הכרית' של סיי שונאגון, משוררת יפנית בת המאה העשירית.  
'המרפא.ה הפצוע.ה' – שמאניזם ומרקחות הסיפורים.
5. 29.12.25 - על ארכיטיפים בסיפורים ועל ארכיטיפ האישה הפראית' – מתוך "רצות עם זאבים".

**קורס 4 בסמסטר ב' – 5.1.26 עד 19.1.26 בין השעות 9.00–14.30 + שעתיים 'הכנה' לפני המופע**

**26.1.26 בין השעות 17.00–18.30**

**שם הקורס: איך מספרים סיפור?**

**מרצה: גב' שרון אביב, מספרת סיפורים ומנהלת "גולם" – בית הספר להכשרת מספרי סיפורים**

**בפרדס חנה.**

**מטרה מרכזית:** הכנה למופע הסיום

**נושאי המפגשים:**

1. 5.1.26 - סיפור טוב – איך עושים את זה? כלים וטכניקות ביצירת סיפורים, מבנה סיפורי ואיך זוכרים סיפורים בעל פה.
2. 12.1.26 - איך להפוך כל דבר לסיפור טוב? ציר התיאור וציר הפעולה בסיפור, יצירת קצב ומתח, מפת הסיפור, דימויים בעולם הסיפור.
3. 19.1.26 - מסיפור לבמה. כלים וטכניקות לעמידה מול קהל והגשת סיפור, שפת גוף ושימוש נכון בקול.
4. 26.1.26 - חימום והכנה לקראת מופע הסיפורים (שיתקיים מייד אחר כך, 19:00–21:00)

### על אודות המרצים בתוכנית:

**ד"ר יואל פרץ** – פולקלוריסט, מספר סיפורים, סופר ומתרגם. בעל תואר ראשון ושני בביוגרפיה, תואר ד"ר מאוניברסיטת בן גוריון 2006 בנושא מספרי סיפורים מקצועיים בישראל. לימד 12 שנים באוניברסיטת בן גוריון ובמכללה האקדמית אחווה פולקלור, מדרש וסיפור עממי. יזם קורס אקדמי למספרי סיפורים שהתקיים במשך שנתיים באוניברסיטת בן גוריון. בסוף המאה הקודמת ניהל ולימד בסדנה להכשרת מספרים שהתקיימה במרכז ההנצחה בקרית טבעון במשך שבע שנים. חבר הוועד המנהל של עמותת מספרי הסיפורים בישראל.

**נעמה תל-צור** – מספרת סיפורים, שחקנית ויוצרת תיאטרון. בעלת תואר ראשון בתיאטרון מאוניברסיטת חיפה. בוגרת קורס ההכשרה של "שומרי הגן" וחברה בארגון כעשרים שנה. מנחה סדנאות עצמאיות לסיפור סיפורים כעשור. מורה לסיפור סיפורים בקורס הכשרת המדריכים של "שומרי הגן" מזה שש שנים. מורה ומנחה בקורסים למטפלים ומחנכים ברחבי הארץ. שחקנית יוצרת ב"פשוט תיאטרון יער" ובמסגרות עצמאיות. שחקנית תיאטרון פלייבק בקבוצות שונות ברחבי הארץ. בשנה האחרונה הוציאה ספר "הציפור הזאת נועדה לעוף - שירים 2020–2022".

**ד"ר צילה זן-בר צור** – חוקרת פולקלור של יהודי אפגאניסטן, מספרת סיפורים, מנחה טקסי מעבר לנשים וכותבת שירה. בעלת תואר שלישי בחוג לפולקלור מטעם האוניברסיטה העברית. מרצה באקדמיה בתחום של מגדר, אנתרופולוגיה, אמנות וחברה וכתובה יצירתית. מקימת 'בת-שבט' לשימור מסורות רוחניות של קהילות נשים במרכז אסיה ומנחה טקסי מעבר לנשים בהשראת מסורות אלו. מחברת חמישה ספרי שירה ופרוזה. על ספר שירתה 'אנאר באלחי' - שירה סופית, זכתה בפרס אביב לשירה בפסטיבל השירה במטולה בשנת 2019.

**שרון אביב** – מספרת סיפורים ויוצרת תיאטרון בוגרת ביה"ס לתיאטרון חזותי, וביה"ס לדרמה ותיאטרון בלונדון. מייסדת ומנהלת את גולם – המקום הרב תחומי למספרי סיפורים. מנחה את הקורסים למספרי סיפורים במרכז גולם, בימה מופעי תיאטרון סיפור לילדים ומבוגרים,

זכתה בפרס יוצרים באדיבות קרן ירושלים, יצרה והובילה פרויקטים מיוחדים קהילתיים ואחרים עבור ארגונים ומוסדות. מרצה ומופיעה בארץ ובעולם.

**לוח זמנים לסמסטר א' תשפ"ו:**

הערות	סמסטר א' ימי רביעי: 30/10/24 עד 5/2/25		
		11:00- 14:30	9:00- 10:30
2 + 4 שעות אקדמיות			
קורסים 1 + 2	סה"כ 6	נעמה	יואל
	סה"כ 6	נעמה	יואל
	סה"כ 6	נעמה	יואל
	סה"כ 6	נעמה	יואל
	סה"כ 6	נעמה	יואל
המשך קורס 1 + קורס 3	סה"כ 6	צילה	יואל
	סה"כ 6	צילה	יואל
	סה"כ 6	צילה	יואל
	סה"כ 6	צילה	יואל
	סה"כ 6	צילה	יואל
קורס 4	סה"כ 6	שרון	שרון
	סה"כ 6	שרון	שרון
	סה"כ 6	שרון	שרון
2 שעות 'הכנה' למופע הסיום + מופע בשעות הערב: 19:00-21:30	סה"כ 6	מופע סיום ותעודות	שרון -17.00 18.30
בזום	סה"כ 2	<b>אילת ויואל - משובים על הסיפורים + סיכום</b>	
	84 שעות בסה"כ + 2 בונוס	שקול ל-3 גמולי השתלמות	
		14 מפגשים כולל מופע הסיום	