

הגלריה למדיה חדשה ע"ש אמנון נוסבוים ז"ל

פתיחה חגיגית

רקע כללי

האמנות החזותית מקיימת דיאלוג מתמיד עם הטכנולוגיה ובשנים האחרונות עם תחומי מדיה חדשים שהתאזרחו בשדה האמנות. אתגרים חדשים אלו הובילו להקמת גלריות ייחודיות המעניקות פתרונות לצרכים אלו. המרחק בין ה"קובייה הלבנה" – שסימלה את תנאי התצוגה המיטיבים לאמנות המודרנית לבין ה"קובייה השחורה" – חדרי הקרנה לווידיאו ואנימציה ייצרה גם מצבי כלאיים. פתרונות ביניים אלה משקפים לא רק את השלב הטכנולוגי הנוכחי אלא גם את השיח על תנאי נראות ויחסי הכוח שבין צופה ונצפה, בין אור וחושך.

כחלק מתהליך זה, בשנים האחרונות מתרחשים תהליכי שינוי בתוכניות לימודי אמנות במכון לאמנות באורנים. טכנולוגיות חזותיות כגון צילום, וידיאו ארט ואמנות דיגיטאלית זוכות לפיתוח מואץ. מעבדה לצילום דיגיטלי, חדר עריכה לווידיאו וסדנאות לאמנות דיגיטאלית מכשירים סטודנטים בתחומים אלה, הן ביצירה והן בהוראת המדיה. אופני התצוגה של המדיה חדשים הם לא רק בעיה תיאורטית-תרבותית אלא גם בעיה מוחשית וקונקרטית. על רקע התפתחות זו, הקמת גלריה לתחומי המדיה החדשים באורנים היוותה שלב מתבקש.

באמצעות תרומתו האדיבה של מר **מייקל קאשי**, מפלורידה, ארה"ב, אשר בחר להנציח בתרומה זו את זכר חברו **אמנון נוסבוים ז"ל**, אנו משיקים ופותחים את הגלריה למדיה חדשה באורנים. הגלריה תתמקד בתצוגת עבודות וידאו-ארט, צילום ואנימציה. תרומתו של מר קאשי מאפשרת גם לתת גג ל"קיר הוידיאו" המוצב במקום בהשאלתה של **שולי נחשון** בתמיכת חברת מגה וויז'ן, בית זית.

הגלריה למדיה חדשה הנחנכת בזאת תשמש במה לפרויקטים המשלבים אמנים וסטודנטים, שעד כה לא נהנו מתנאי תצוגה הולמים. התוכנית השנתית של התצוגה בגלריה תכלול תערוכות אמנים, תצוגת תהליכי יצירה של סטודנטים, פרויקטים משותפים לאמנים וסטודנטים, ערבי הקרנה ומפגשים עם יוצרים.

על התצוגות במהלך שנת הלימודים הנוכחית, אחראית **שולי נחשון**, אמנית ומרצה בקורסים לווידיאו ארט במכון לאמנות, בסיוע הסטודנטיות **לורה יוסף ואיילת כהן**.

מערך פעילות זה מבקש להתמודד עם השאלות העולות מתנאי יצירה ותצוגה של האמנות העכשווית.

התערוכה הפותחת של האמנית:

יונית קדוש

געוע לשקט – עבודות וידאו חדשות

22.1.09 - 22.12.08

טקס הסרת הלוט ופתיחה חגיגית של הגלריה למדיה חדשה ע"ש אמנון נוסבוים ז"ל יתקיים ביום שני 22.12.08 בשעה 13.30 בקומת הקרקע בספריה ע"ש אברט במכללת אורנים במעמד התורם מר מייקל קאשי, פלורידה והמשפחה.

נעילה: יום חמישי 22.1.09

אוצרת התערוכה: **שולי נחשון**

על התערוכה

הגלריה למדיה חדשה במכללה האקדמית לחינוך אורנים נפתחת בתערוכת וידיאו רב-מסכית של האמנית **יונית קדוש**, המציגה שלוש עבודות חדשות, אותן יצרה במסגרת קורס וידיאו למתקדמים, וליוצרים צעירים, במכון לאמנות.

העבודות המוצגות בתערוכה:

- * **'קריאה בכף היד'** - העבודה מוצגת באמצעות קיר-וידיאו בעל 9 מסכים, המראים הכפלה של דימוי בודד.
- * **'רוח'** - עבודה המראה גם היא דימוי בודד ומוצגת מעל גבי מסך נפרד.
- * **'רפאלו ואני'** - עבודה המורכבת משני דימויים שונים, אחד מוקרן על גבי בד קטיפה שחור, שעליו צמודות פתקיות "ממו" ריקות והשני במסך סמוך לו.

כותבת קדוש על עבודותיה:

"... עבודותי הן מעבר מציור ל"תמונה בתנועה". הדימוי מבודד מכל ה"רעש" שקיים סביבו במציאות: הפצים, דמויות ותנועות, שברצף החיים מעלימים את המחוות המסוימות שבחרתי להציג. התנועה הקטנה היא כל ה"עלילה" שבסרט. ההתמקדות בתנועה אחת המתייחסת לדימוי (דמות/ אבר-גוף/ חפץ), המוקרנת במסך, מחדדת את הקשר בין הדימויים המוצגים, ויוצרת קשר של יחסי גומלין בעלי אופי מסויים, לפעמים זו אינטימיות המתייחסת לאובייקט: לדוגמה: **הספר** בעבודה 'קריאה בכף היד', כחפץ שבעקבות הקשר איתו (הקריאה אבל גם האחיזה בזמן הקריאה ונוכחותו ליד המיטה או הכורסה) מתעורר עולם של רגשות ותחושות ואף התעלות רוחנית. תנועת המכחול על צללית **השבשבת** בעבודה 'רוח' מתייחסת לפעולת הרישום. בהמשך מקבל הדימוי בציור חיים ומתחיל לנוע. הרישום מקבל חיים והתנועה הקטנה מסמלת את הזמן הפנוי לעניינים שברוח. **בעבודה 'רפאלו ואני'** ליטוף פני הנער בשערות המכחול העדין מתייחס לפעולת היצירה בכמה אופנים: התייחסות לפעולת הציור, התייחסות לציור ריאליסטי המחקה את המציאות, התייחסות לנער שבתמונה כיצירה פרטית שלי וליטוף פניו. פתקיות ה"ממו" מביאות מימד אישי-ביתי. פעולת ההקרנה מרחיקה יותר את מעשה היצירה העכשווית מהפורטרט המקורי של אציל רנסנסי שצויר בידי של האמן הדגול רפאלו סאנצי המוקרנת במקביל במסך ניצב..."

מנהל גלריות – המכללה האקדמית לחינוך אורנים
ראש מנהל גלריות – **עידית לבבי גבאי**
עוזרת הפקה ומזכירות – **נעה צורן**
תמיכה טכנית – **צבי אפלבוין, טוני קופטי**

הגלריה למדיה חדשה

ע"ש אמנון נוסבוים ז"ל

פתוחה לקהל בימים א-ה בשעות 8.00 - 15.00

ביקורים והדרכות:

ניתן לתאם במשרד המכון לאמנות בימים א-ה - נורית סלפטר - טל: 04-9838750
או במשרד הגלריה – נעה צורן – טל: 04-9838751

דוא"ל : galleryo@oranim.ac.il

במקרים דחופים ניתן לפנות אל – מנהלת הגלריה – **עידית לבבי גבאי** – 050-6557656

פרטים נוספים ניתן לראות באתר אורנים WWW.ORANIM.AC.IL
אורנים, המכללה האקדמית לחינוך דאר טבעון 36006

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט